

FORMATION PROFESSIONNELLE - DJING - ANIMATION

Concevoir et animer des ateliers DJ avec la méthode Mix Is Cool

Former des professionnels de l'animation à installer, conduire et faire évoluer des ateliers DJ, de l'initiation ponctuelle jusqu'au projet avec restitution.

3 jours	10 max.	5 postes	1 an
de formation	stagiaires	de pratique	d'assistance

Finalité de la formation

À l'issue des 3 jours, les participants doivent être capables de déployer eux-mêmes une activité DJ adaptée à leur structure et à leurs publics, sans dépendre systématiquement d'un intervenant extérieur.

Objectifs opérationnels

- Installer et préparer un poste DJ dans de bonnes conditions de pratique.
- Réaliser les bases d'un mix et les expliquer avec des mots simples.
- Animer une séquence DJ de 2 h 30 et conduire un atelier de 5 h.
- Construire un projet de 12 h 30, organisé en 5 séances de 2 h 30, avec restitution finale.
- Adapter l'animation aux enfants d'âge élémentaire, adolescents, jeunes adultes et adultes.
- Gérer les écarts de niveau, le stress, les imprévus et la dynamique du groupe.

Prérequis

Aucune connaissance en DJing n'est demandée. Une maîtrise informatique de base, une expérience de l'animation et un intérêt pour les activités musicales sont recommandés.

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

3 jours pour passer de la découverte à l'autonomie

La formation peut être organisée sur 3 jours consécutifs ou sur 1 journée par semaine, selon les besoins de la structure.

JOUR 1

Vivre l'expérience et acquérir les bases

Comprendre la méthode en la pratiquant soi-même.

- Découverte de la méthode Mix Is Cool et de ses objectifs.
- Présentation du matériel et installation d'un poste.
- Prise en main du contrôleur, du logiciel et du casque.
- Repères essentiels : rythme, tempo, structure d'un morceau, écoute.
- Premiers enchaînements et premiers mix.
- Retour pédagogique sur la manière d'expliquer ces notions à un groupe.

JOUR 2

Apprendre à transmettre et à animer

Passer du rôle de participant à celui d'animateur.

- Préparer l'espace et organiser plusieurs postes de pratique.
- Démontrer une technique puis faire pratiquer immédiatement.
- Construire et conduire une initiation de 2 h 30.
- Faire évoluer une séance vers un atelier de 5 h.
- Adapter les consignes aux différents âges et niveaux.
- Gérer les temps d'attente, le stress, les erreurs et les imprévus.

JOUR 3

Construire un projet et préparer la restitution

Rendre la méthode réutilisable dans la structure.

- Construire une progression sur 5 séances de 2 h 30.
- Définir les objectifs et productions attendues du groupe.
- Préparer une restitution ou une soirée finale de 3 à 4 h.
- Anticiper les besoins matériels, l'installation et les rotations.
- Mise en situation : chaque stagiaire explique ou anime une séquence.
- Présentation du projet construit et bilan de la formation.

Les formats que les stagiaires apprennent à conduire

2 h 30	5 h	12 h 30
Initiation	**Atelier**	**Projet**
Découverte du DJing et première mise en réussite.	Progression guidée avec écoute, pratique et mix.	5 séances de 2 h 30 puis restitution ou soirée finale.

MODALITÉS ET MOYENS

Une formation construite pour être immédiatement réutilisable

Publics concernés

• Professionnels de l'animation.
• Animateurs et responsables jeunesse.
• Équipes de centres sociaux, MJC et structures socio-éducatives.
• Animateurs et responsables d'animation de campings, villages vacances, clubs et résidences de tourisme.

Méthodes pédagogiques

• Démonstration courte puis reproduction immédiate.
• Apprentissage par la pratique sur postes individuels ou en binôme.
• Écoute active, essais, corrections et répétitions.
• Mises en situation d'animation.
• Construction d'un projet directement transposable dans la structure.

Moyens matériels apportés

• 5 postes de travail DJ pour les stagiaires.
• 1 poste formateur.
• Contrôleurs, casques, ordinateurs et logiciels.
• Système de diffusion sonore.
• Vidéoprojecteur et supports pédagogiques.

Évaluation des acquis

• Installer et préparer correctement un poste DJ.
• Réaliser un mix simple et maîtrisé.
• Expliquer et animer une séquence auprès du groupe.
• Présenter un projet d'atelier jusqu'à la restitution finale.

Attestation

Une attestation interne Mix Is Cool est remise aux participants ayant suivi la formation. Elle ne constitue pas une certification professionnelle enregistrée au RNCP ou au Répertoire spécifique.

Accessibilité et adaptation

Mix Is Cool étudie en amont les besoins d'adaptation liés à une situation de handicap : rythme, supports, organisation de l'espace, consignes, matériel ou modalités de participation. Un échange préalable permet de rechercher les aménagements réalisables.

Après la formation

Les participants bénéficient d'une assistance Mix Is Cool pendant 1 an à compter de la fin de la formation, sans nombre prédéfini d'allers-retours, pour les questions liées à la mise en œuvre des ateliers.



Le formateur

Maxence Demarquet

DJ - Formateur - Concepteur de la méthode Mix Is Cool

Lauréat du Prix Audace 2021 - Île-de-France • Fondation Le Roch-Les Mousquetaires & Union des Auto-Entrepreneurs

25 ans de pratique DJ, expérience d'intervention auprès de nombreuses collectivités et structures, et expérience de transmission incluant notamment la Philharmonie de Paris.

mixiscool-formation.fr | contact@mixiscool-formation.fr